

المكتبة الخضراء للأطفال

٣٣



الطبعة الخامسة

بِقَلْمِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَبِيرِ



دار المعارف



هَذِهِ الْقِصَّةُ قَدِيمَةٌ . . .
قَدِيمَةٌ جِدًا . . . وَأَنْتَ تَسْمَعُهَا فِي
كُلِّ مَكَانٍ . . . تَسْمَعُهَا فِي مِصْرَ
وَلِيَبِيا ، وَفِي تُونِسِ وَالْجَزَائِيرِ ،
وَفِي الْمَغْرِبِ وَمُورِيتَانِيَا ، وَفِي
السُّودَانِ وَالصُّومَالِ ؛ وَتَسْمَعُهَا فِي
سُورِيَّةِ وَلِبَنَانِ ، وَفِي الْأَرْدُنِ
وَفِلَسْطِينِ، وَفِي الْعَرَاقِ وَالْبَحْرَيْنِ ،

وَفِي الْكُوَيْتِ وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَفِي دُولِ اِتْحَادِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ ؛ كَمَا تَسْمَعُهَا أَيْضًا فِي الْهِنْدِ وَالصِّينِ ، وَفِي الْبَاسِكِيَّةِ وَالْيَابَانِ . . .

وَلَيْسَ الْعَجِيبُ أَنَّكَ تَسْمَعُ هَذِهِ الْقِصَّةَ فِي شَرْقِ الدُّنْيَا وَغَرْبِهَا ،
وَفِي شَمَالِهَا وَجَنُوبِهَا ، لَكِنَّ الْعَجِيبَ أَنَّ أَهْلَ كُلِّ بَلَدٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ

هَذِهِ الْقِصَّةُ حَدَثَتْ فِي وَطَنِهِمْ ، وَإِنَّ الْبَلْدَانَ الْأُخْرَى نَقَلَتْهَا عَنْهُمْ . . .

وَنَعْنُ لَا يَهُمُّنَا كَثِيرًا أَنْ نَعْرِفَ فِي أَىْ بَلْدَى حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ ،
وَلَا فِي أَىْ سَنَةٍ وَقَعَتْ أَحَدَاهُمَا ، وَإِنَّمَا يَهُمُّنَا أَنَّ النَّاسَ يُؤْكِدُونَ أَنَّهَا
حَدَثَتْ فِي بَلْدَى مَا ، مِنْذُ مِئَاتِ السَّنِينِ .

وَابْطَالُ الْقِصَّةِ لَهُمْ آلَافُ الْأَسْمَاءِ ، فَكُلُّ مَنْ يَعْكِرُهَا يُسَمِّي
الْبَطَلَ اسْمًا يُنَاسِبُ الْبَلْدَةَ الَّذِي تُحَكَّى فِيهِ . . .

فَلِنَسْمُ نَحْنُ هُنَا الْبَطَلُ الْأَوَّلُ «عَمْ مَنْصُور» . . .

كَانَ «عَمْ مَنْصُور» هَذَا صَيَادًا مَاهِرًا ، كَرِيمَ الْخُلُقِ ، طَيِّبَ
الْعِشْرَةِ . وَكَانَتْ رَوْجَتُهُ «سَعْدِيَّةُ» طَيِّبَةُ مِثْلِهِ . وَقَدْ رَزَقَهُمَا اللَّهُ وَلَدًا
جَمِيلًا سَمِيَّاً «حَسَانًا» .

وَكَبَرَ «حَسَانُ» ، وَصَارَ شَابًا مِنْ أَقْوَى الشُّبَانِ وَأَشْجَعَهُمْ ،
مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ الَّذِينَ يَعْرِفُونَهُ ، لِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ ، وَجَمِيلِ صِفَاتِهِ ،
وَطَاعَتِهِ لَا يَبُوِيهِ ، وَبِرُّهِ بِهِمَا ، وَلَا حِرَامِهِ الْكِبَارُ ، وَعَاطِفَهُ عَلَى الصُّغَارِ ،
وَتَقْدِيمِهِ الْمُسَاعِدَةَ لِلضُّعَفَاءِ وَالْعَجَائِزِ . . .



وَرَتِ الْأَيَّامُ ، وَشَانَخَ «عَمُ مَنْصُور» ، وَكُمْ يَعْدُ يَسْتَطِيعُ الْخُروجُ
كُلَّ يَوْمٍ لِلصَّيْدِ ؛ فَكَانَ ابْنُهُ «حَسَانُ» يَقُومُ بِالْعَمَلِ وَحْدَهُ فِي أَكْثَرِ
الْأَيَّامِ ، فَيَخْرُجُ قُبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ بِقَارِبِهِ ، وَيُلْقِي شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ ،
 ثُمَّ يَجْذِبُهَا ، فَتَخْرُجُ مَمْلُوَّةً سَمَكًا مُخْتَلِفَ الأَصْنَافِ وَالْأَحْجَامِ ،
 فَيَبْيَعُهُ ، وَيَشْتَرِي بِعَضِ ثَمَنِهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَبَواهُ

العَجُوزَانِ مِنْ طَعَامٍ وَدَوَاءٍ ، وَيَدْخُرُ مَا يَرِيدُ . . .

ثُمَّ مَاتَتْ أُمُّ «حَسَانٍ» ، زَوْجَةُ «عَمِّ مَنْصُورٍ» ، فَحَزَنَ الْأَبُ
وَالابْنُ حَزْنًا شَدِيدًا ، وَكَرِهَ الصَّيَادُ العَجُوزَ الْبَقَاءَ وَحْدَهُ فِي الْبَيْتِ ،
فَجَعَلَ يَخْرُجُ مَعَ ابْنِهِ ، يُعَاوِنُهُ فِي عَمَلِهِ ، فَتَارَةً يُمْسِكُ دَفَّةَ الْقَارِبِ ،
وَتَارَةً يُحَرِّكُ الْمِجْدَافَيْنِ ، وَابْنُهُ «حَسَانٌ» يُلْقِي الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ
وَيَشْلُهَا ، وَيُفْرِغُ فِي قَعْدِ الْقَارِبِ مَا يَضْطَادُ . . .

وَبَعْدَ أَشْهُرٍ رَأَى «عَمِّ مَنْصُورٍ» وَابْنُهُ «حَسَانٌ» السَّمَكَ يَقْلُ فِي
الْمَكَانِ الَّذِي تَعَوَّدَا الصَّيْدَ فِيهِ ، فَفَكَرُوا فِي الِإِنْتِقَالِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ،
فَجَمِيعًا أَمْتَعْتَهُمَا الْقَلِيلَةَ ، وَرَكِبَا قَارِبَهُمَا ، حَتَّى وَصَلَّا إِلَى مَكَانٍ رَأَيَا فِيهِ
السَّمَكَ يَقْفِرُ فَوْقَ الْمَاءِ وَيَغُوصُ ؛ فَعَرَفَا أَنَّهُ مَكَانٌ كَثِيرُ السَّمَكِ ، يَضْلُعُ
لِلصَّيْدِ ، فَقَرَرَا أَنْ يُقْبِلُوا فِيهِ ، وَأَرْسَيَا قَارِبَهُمَا عَلَى الشَّاطِئِ ، وَأَقَاما مِنْ
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ كُونْخًا صَغِيرًا ، يَبِيتَانِ فِيهِ . . .

وَعَادَ الْأَثْنَانِ يَصِيدَانِ كُلَّ يَوْمٍ صَيْدًا وَفِيرًا ، يَبِيعَانِيهِ فِي سُوقِ
الْبَلَدِ ، وَيَشْتَرِيَانِ مَا يُرِيدَانِ ، وَيُوْفِرَانِ مَا يَرِيدُ عَلَى حَاجَتِهِمَا ،

حَتَّى جَمِعَا مَبْلَغاً أَشْتَرَ يَابِه بَيْتاً صَغِيرًا ، وَأَثَاثًا جَدِيدًا ، وَقَارِبًا كَبِيرًا ، وَتَسْرِتُ حَالَتَهُما ، فَشُفِيَ «عَمْ مَنْصُور» ، وَتَحَسَّنَتْ صِحَّتُهُ ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ وَعَافَيْتُهُ . . .

وَفِي يَوْمٍ طَرَحَ «حَسَانُ» الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ أَخْذَ شَدَّهَا ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهَا ، وَهُوَ الشَّابُ الْفَتِيُّ الْقَوِيُّ ، فَنَادَى أَبَاهُ لِيُسَاعِدَهُ ، فَلَمْ يَقْدِرْ إِلَاتَنَانِ مَعَ إِلَّا عَلَى شَدَّهَا إِلَى جَنْبِ الْقَارِبِ ، وَرَأَيَا فِيهَا سَمَكَةً كَبِيرَةً ، كَبِيرَةً جِدًا ، لَمْ تَسْبِقْ لَهُمَا أَنْ رَأَيَا سَمَكَةً مِثْلَهَا مِنْ قَبْلٍ . وَلَمَّا لَمْ يَقْدِرَا عَلَى رَفْعِهَا إِلَى الْقَارِبِ ، طَلَبَ «عَمْ مَنْصُور» مِنْ أَبِيهِ «حَسَانَ» أَنْ يَنْجِرِي إِلَى الْبَيْتِ ، وَيُخْضِرَ الْأَنْجَرَ (الْهِلْبَ) ، لِيَحْفَظَهُ بِهِ تَوازِنَ الْقَارِبِ ، وَيُشْتَاهِ فِي مَكَانِهِ ، حَتَّى يُخْرِجَا هَذِهِ السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ . . .

جَرَى «حَسَانُ» إِلَى الْبَيْتِ ، لِيَأْتِي بِالْأَنْجَرِ ، لِكِنَّهُ بَحَثَ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدْهُ . وَأَخِيرًا تَذَكَّرَ أَنَّ زَمِيلَهُ «يُوسُفَ» قَدْ اسْتَعَارَهُ مُنْذُ أَسْبُوعٍ ، وَلَمْ يَرُدْهُ ؛ فَعَادَ مُسْرِعاً إِلَى أَبِيهِ يُخْبِرُهُ أَنَّ الْأَنْجَرَ لَيْسَ فِي الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ زَمِيلَهُ «يُوسُفَ» قَدْ اسْتَعَارَهُ مُنْذُ أَيَّامٍ ، وَلَمْ يُرْجِعْهُ بَعْدَ .

فاغتاظَ «عَمْ مَنْصُور» وَغَضِبَ عَلَى ابْنِهِ غَصْبًا شَدِيدًا ، وَوَبَخَهُ تُوبِيخًا عَنِيفًا ، وَقَالَ لَهُ : لِمَاذَا لَمْ تُخْضِرْ أَنْجَرًا آخَرَ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلاء ؟ . . . هَيَا أَمْسِكْ أَنْتَ حَبْلَ الشَّبَكَة ، وَسَادِهْبُ أَنَا لِأَخْضِرَ أَنْجَرًا آخَر ، وَاجِعَ بِأَحَدِ الزُّمَلاء ، لِيُسَاعِدَنَا فِي إِخْرَاجِ هَذِهِ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ الْعَجِيبَةِ . . . احْذَرْ أَنْ تَرْكَ الْحَبْل ، أَوْ أَنْ تَرَاهُنَّ فِي شَدَّه . . . إِنَّهَا سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ غَرِيبَةٌ ، لَا يَقِلُ ثَمَنُهَا عَنْ عَشَرَةِ جُنُبَاتِ . . .

لَمْ يَكُدِ الصَّيَادُ الْعَجُوزُ يَرُكِ القَارِب ، وَيَصِلُ إِلَى الشَّاطِئ ، حَتَّى رَأَى «حَسَانُ» السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا ، وَتَفْتَحُ فَمَهَا ، وَتَقُولُ لَهُ : يَا «حَسَانُ» ، يَا يَاهَا الشَّابُ الطَّيِّب ، يَاذَا الْقَلْبِ الْحَنُون ، إِنَّ لِي مِئَاتٍ مِنَ الْأَوْلَادِ الصُّغَار ، يَنْتَظِرُونَ عَوْدَتِي إِلَيْهِم ، فَأَطْلِقْ سَرَاحِي ، وَخَلِ سَبِيلِي ؛ وَسَوْفَ أَحْفَظُ لَكَ هَذَا الْجَمِيل !

عَجِبَ «حَسَانُ» مِنْ هَذِهِ السَّمَكَةِ الْغَرِيبَةِ ، الَّتِي تَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَتُكَلِّمُهُ بِلِسَانٍ فَصِيحٍ ، وَتَحِيرُ فِي أَمْرِهَا وَأَمْرِهِ ، وَكُمْ يَدْرِي مَاذَا يَفْعَل ؟ أَيْطْلِقُ السَّمَكَةَ ، وَيُصَدِّقُ كَلَامَهَا وَوَعْدَهَا ؟ ! . . . وَإِذَا أَطْلَقَهَا فَمَاذَا يَقُولُ

لَأَيْهِ حِينَمَا يَعُودْ ؟ !

قَالَتِ السَّمَكَةُ : أَطْلُقْنِي يَا « حَسَانُ » . . . إِنَّكَ لَنْ تَنْدَمْ ، فَسَوْفَ
أَرْدُ لَكَ هَذَا الْجَمِيلُ ، وَأَكَافِئُكَ عَلَى هَذَا الْإِحْسَانِ .

قَالَ « حَسَانُ » : إِنِّي أَشْفِقُ عَلَى أَوْلَادِكِ الصَّغَارِ ، وَأَحِبُّ أَنْ أَطْلِقَ
سَرَاحَكَ ، لِتَعُودِي إِلَيْهِمْ ، لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ يَغْضَبَ عَلَيَّ أَيِّ . . .

قَالَتِ السَّمَكَةُ : سَأَنْتَظِرُ فِي الشَّبَكَةِ حَتَّى يَعُودَ أَبُوكَ . . . وَعِنْدَمَا



يَرْجِعُ أَقْوَمُ بِحَرَكَاتٍ
قَوِيَّةٍ عَنِيفَةً ، فَتَتَظَاهِرُ أَنْتَ
بِأَنَّكَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى إِمْسَاكِ
الْحَبْلِ ، وَبِأَنَّكَ عَاجِزٌ عَنِ
الْاِحْتِفَاظِ بِهِ فِي يَدِيْكَ ،
فَتَرُكُهُ ، فَأَغْوَصُ أَنَا فِي
الْمَاءِ . . . فَإِذَا غَضِيبَ
عَلَيْكَ أَبُوكَ ، وَوَبَخَكَ ،

وحاولَ أَنْ يَضْرِبَكَ ، فَاقْفَرَ فِي الْمَاءِ ، وَحِينَئِذٍ أَقْدَمُ لَكَ مُسَاعَدَتِي . . .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ «عَمْ مَنْصُور» ، وَمَعْهُ أَحَدُ زُمَلَائِهِ ، وَهُمَا يَحْمِلَانِ
أَنْجَراً كَبِيرًا ، فَبَدَأَتِ السَّمَكَةُ تَتَقَلَّبُ فِي الشَّبَكَةِ ، وَتَقُومُ بِعَرَكَاتٍ
عَنِيفَةٍ ؛ فَأَخَذَ «حَسَانٌ» يَصِيعُ ، وَيُظْهِرُ أَنَّهُ يُجَاهِدُ وَيُقاوِمُ ، وَنَادَى أَبَاهُ
وَزَمِيلَهُ ، لِيُسْرِعَا إِلَى مُسَاعَدَتِهِ . . . وَمَا قَفَزَ «عَمْ مَنْصُور» وَزَمِيلُهُ إِلَى
الْقَارِبِ ، حَتَّى أَطْلَقَ «حَسَانٌ» الْحَبَلَ مِنْ يَدِيهِ ، فَغَاصَتِ السَّمَكَةُ
بِالشَّبَكَةِ فِي الْبَحْرِ ؛ فَتَمَلَّكَ الْغَيْظُ «عَمْ مَنْصُور» ، وَغَضِبَ عَلَى ابْنِهِ .
وَوَجَّهَ عَلَى إِهْمَالِهِ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَضْرِبَهُ ، فَقَفَرَ «حَسَانٌ» مِنَ الْقَارِبِ .
وَغَطَسَ فِي الْمَاءِ ، فَإِذَا السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ الْغَرِيبَةُ قَدْ قَطَعَتِ الشَّبَكَةَ ،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا الْوَاسِعَ ، وَابْتَلَعَتْ «حَسَانٌ» ، وَسَبَحَتْ بِهِ بَعِيدًا . . .

أَخَذَتِ السَّمَكَةُ تَسْبِحُ ، وَ«حَسَانٌ» فِي بَطْنِهَا ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
بُحَرَّةٍ كَبِيرَةٍ ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَفَتَحَتْ فَمَهَا ،
وَزَفَرَتْ زَفَرَةً قَوِيَّةً لَفَظَتْ «حَسَانٌ» إِلَى الشَّاطِئِ . . .

وَوَقَفَتِ السَّمَكَةُ حَتَّى اسْتَرَاحَ «حَسَانٌ» ، وَهَدَأَتْ نَفْسُهُ ، وَأَفَاقَ



مِنْ غَشِّيْتِهِ ، وَجَعَلَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ ، فَرَأَى السَّمَكَةَ أَمَامَهُ فِي الْبُحَرَةِ ،
تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَهِيَ فَرِحةٌ تَبَتَّسِمُ ، لَكِنَّهُ خَافَ وَشَعَرَ بِالْوُحْدَةِ ؛ فَقَالَتْ لَهُ
السَّمَكَةُ : يَا « حَسَانُ » ، إِنَّكَ شَابٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ ، وَقَدْ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي
وَأَعْدَتَنِي إِلَى أُولَادِي وَأَسْرِي الْكَبِيرَةِ ، وَإِنَّا لَنْ أَنْسَى لَكَ هَذَا الْجَمِيلَ
أَبَدًا ؛ فَإِذَا احْتَاجْتَ يَوْمًا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ، فَتَعَالَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، وَقِفْ
عَلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَصَفْقُ يَدَيْكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، تَجِدُنِي
أَمَامَكَ . . . وَالآنَ وَدَاعًا يَا صَدِيقِ الطَّيِّبِ ؛ فَسَادُهُبُ لِأَرَى أُولَادِي
وَحَفَدَتِي . . .

وَغَاصَتِ السَّمَكَةُ الْغَرِيبَةُ الْكَبِيرَةُ فِي الْمَاءِ ، وَاخْتَفَتْ عَنْ عَيْنِيِّ
« حَسَانُ » . . .

أَحَسَ « حَسَانُ » الْوُحْدَةَ وَالْغَرْبَةَ ، وَطَفِقَ يَتَطَلَّعُ فِيهَا حَوْلَهُ ، فَرَأَى
أَرْضًا وَاسِعَةً لَيْسَ فِيهَا كُوخٌ وَلَا بَيْتٌ ، وَلَا إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوانٌ ، فَبَدَأَ يَمْشِي
عَلَى شَاطِئِ الْبُحَرَةِ حَتَّى رَأَى مَكَانًا بِهِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ وَأَعْشَابٌ ؛ وَكَانَ
التَّعَبُ قَدْ نَالَ مِنْهُ ، فَجَلَسَ يَسْرِيعُ فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ ، وَيَتَامَّلُ الْجَمَالَ



الَّذِي يُحِيطُ بِهِ : السَّيَاهَ الصَّافِيَةَ ، وَالْمِيَاهَ الزَّرَقاءَ ، وَالْأَزْهَارَ الْبَانِعَةَ ،
وَالْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ ، وَالثُّمَارَ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانَ ، الْمُتَعَدِّدَةَ الْأَسْدَالَ ،
الْمُتَنَوِّعَةَ الطُّعُومَ ، فَأَكَلَ مَا شَاءَ حَتَّى شَبَعَ . . . ثُمَّ غَلَبَهُ النُّعَاسُ ، فَرَقَدَ
عَلَى الْعُشْبِ ، وَرَاحَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . . . لَكِنَّهُ لَمْ يَلْبِسْ أَنِ اسْتِيقَاظَ فَزِعًا
مَذْعُورًا ، عَلَى صَوْتٍ عَالٍ ، كَانَهُ صَوْتُ اسْتِغَاثَةٍ ؛ فَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ ،
وَأَخَذَ يَتَلَفَّتُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ ، يُحَاوِلُ أَنْ يَكْشِفَ مَصْدَرَ
الصَّوْتِ ، فَإِذَا الصَّوْتُ يَصْدُرُ مِنْ أَعْلَى شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ . . .

اتَّجَهَ « حَسَانٌ » نَحْوَ الشَّجَرَةِ ، وَجَعَلَ يُحَدِّقُ بِبَصَرِهِ الْحَادِّ ،
فَرَأَى نَسَرَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي عُشَّهُمَا ، يُصَوْتَانِ ، وَيُرْفِفَانِ بِأَجْنِحَتِهِمَا فِي
خَوْفٍ وَفَزَعٍ ؛ فَأَخَذَ يُدِيرُ نَظَرَهُ فِي كُلِّ جِهَةٍ ، لَعَلَّهُ يَكْشِفُ مَا يُخْيِفُ
هَذِينِ النَّسَرَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ . . . وَيَا لَهُوَلِ مَا رَأَى !

رَأَى ثُعبَانًا ضَخْمًا ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْتَلِعَ خَرْوَفًا ، يَلْتَفُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ،
وَيَرْحَفُ فِي تَثَاقُلٍ صَاعِدًا إِلَى عُشِ النَّسَرَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ الْمَذْعُورَيْنِ ،
فَقَهِمَ مَعْنَى اسْتِغَاثَتِهِمَا ، فَتَنَوَّلَ حَجَرًا كَبِيرًا ، وَرَجَمَ بِهِ الثُّعبَانَ رَجْمَةً

قويةً ، فاصابَ الحجر رأسَ الثعبانِ ، فترنحَ ترْنحَ السكرانَ ؛ فترجمَهُ «حسانٌ» بحجر ثانٍ ، فسقطَ على الأرضِ يتلوى ، وينكمشُ وينبسطُ ؛ فتناولَ «حسانٌ» الشابُ القويُ الفتى الشجاعَ حجراً آخرَ ، واقتربَ منَ الثعبانِ ، وجعلَ يهشمُ رأسَه ، حتى ماتَ وسكنَتْ حركته . . .

صاحبَ النسرانِ الصغيرانِ صيحةَ الفرح ، وأخذَا يصوّانِ في اتهاجٍ ، ويرفرفانِ بأجنحةِهما ، وكأنهما يُعرِبانِ عنْ شُكرِهما العميقِ للشابِ «حسانٌ» الشجاع ، الذي قتلَ الثعبانَ ، ونجاهما منَ ابتلاعِ إياهما ، وقالَ له : لَنْ ننسَى لكَ هذا الجميل ، أيها الشابُ القوي . . . أضعدْ إلينا ، لنكافيتكَ على صنيعتكِ . . .

تسلقَ «حسانٌ» الشجرةَ في مهارة ، حتى وصلَ إلى عشِ النسرتينِ ، فجعلَا يلمسانِ وجهَهُ بمنقاريهما ، كانهما يُقبلانِه . . . ثمَ قالَ له : بولا شجاعتكَ ومرءوكَ لا تتلعنَا هذا الثعبانُ اللعين . . . ولسوفَ يكافيتكَ أبوانا على عملكَ العظيمِ هذا . . . لكننا نخشى أنْ يؤذياكَ ، لو رأيَاكَ هنا ، قبلَ أنْ يعلما ما قدمتَ لنا ولهمَا منْ معروف . . . إيهما يوشكانِ

أَنْ يَعُودَا ؛ فَهِيَا اخْتَيِّ تَحْتَ أَجْنِحَتِنَا حَتَّى نَقْصَ عَلَيْهِمَا مَا فَعَلْتَ . . .

بَعْدَ قَلِيلٍ رَأَى « حَسَانُ » كَانَ سَحَابَةً قَدْ غَطَّ الشَّجَرَةَ ، وَكَانَ الرِّيحَ تَعْصِفُ بِهِ وَشَاهَدَ نَسْرَيْنِ كَبِيرَيْنِ يُحَلِّقَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَيَدُورَانِ دَوْرَاتٍ ثَلَاثَةً ، ثُمَّ يَهْبِطَانِ إِلَى الْعُشِّ . . .

لَمْ يُسْرِعِ النَّسْرَانِ الصَّغِيرَانِ إِلَى أَبْوَيْهِمَا ، وَلَمْ يَلْتَقِطَا مَا حَمَلَا إِلَيْهِمَا مِنْ طَعَامٍ كَعَادَتِهِمَا ؛ فَعَجِبَ الْأَبْوَانِ مِنْ أَمْرِهِمَا ، وَسَأَلَاهُمَا : مَا بِكُمَا ؟ وَلِمَاذَا تَنْظُرَانِ إِلَيْنَا هَذِهِ النَّظَرَاتِ ؟ وَلِمَاذَا لَا تَأْكُلَانِ ؟ . . . فَقَالَ الْفَرْخَانِ مَعًا : مَا جَزَاءُ مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْنَا وَإِلَيْكُمَا ، وَيَقْتُلُ الثُّعَبَانَ الْخَيْثَ اللَّعِينَ ؟ !

قَالَ الْأَبْوَانِ : إِنَّ مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمَا وَإِلَيْنَا ، وَيَقْتُلُ الثُّعَبَانَ الْمَلْعُونَ ، يَسْتَحْقُ مِنَّا كُلُّ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ ؛ وَمِنَ الْوَاجِبِ أَنْ نُكَافِئَهُ ، وَأَنْ نُرَدَّ جَمِيلَهُ بِأَحْسَنَ مِنْهُ ! . . . فَقَالَ أَحَدُ الْفَرْخَيْنِ : اُنْظُرَا إِلَى أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ . . . هَذَا هُوَ الثُّعَبَانُ اللَّعِينُ مَيْتًا . . . قَتَلَهُ شَابٌ شُجَاعٌ قَوِيٌّ ، وَانْقَذَنَا مِنْ شَرِهِ . . .



نظر الأبوان إلى الثعبان متوكلاً بجوار الشجرة ، وقالاً : أين هذا الشاب القوي الجريء الذي قتل هذا الوحش اللئيم ، وانفرد كما من الهلاك الذي كان يتنتظره ؟

رفع الفرخان أحنيتْهُما ، وقالاً : هذا هو الشاب الشجاع القوي الذي قتل الثعبان ، وخلصنا من الموت ، ونجانا من الهلاك !

أحاط النسران الكبيران بالشاب « حسان » ، وأخذوا يدفانه بأجنهنْهُما ، ويومثان إليه برأسهِما ، إعراها له عن شكرهِما وتقديرهِما ، وقال له : لقد أحسنت إلينا ، أيها الفتى الجريء ، إحساناً ما عليه من مزيد ، ولكن ننسى لك هذا المعروف أبداً . . . إن هذا الثعبان اللعين كان يبتلي فرائحتنا كل سنة ، ولم يترك لنا فرحاً واحداً حتى يكبر ، ونفرجه به . . . فماذا تُحب أن تقدم لك ، جزاء صنيعتك وإحسانك ؟

قال « حسان » : شكرأ ، شكرأ . . . أنا ما فعلت شيئاً يستحق الجزاء ، وإنما فعلت ما يجب على الإنقاذ هذين الفرخين الصغيرين العاجزين عن الطيران ، وقتلت ثعباناً معتدياً مؤذياً . . . ولست الآن محتاجاً إلى



شَيْءٌ إِلَّا أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْعُمْرَانِ . . .

قَالَ النَّسْرُ الْأَبُ : مَا أَيْسَرَ مَا تَطْلُبُ ! وَمَا أَسْهَلَهُ ! . . . ارْكَبْ
ظَهْرِي فَادْهَبْ بِكَ إِلَى أَقْرَبِ مَكَانٍ مِنَ الْعُمْرَانِ . . .

رَكِبَ « حَسَانُ » ظَهَرَ النَّسِيرُ الْكَبِيرُ ، فَطَارَ بِهِ النَّسْرُ طَوِيلًا ، حَتَّى
ظَهَرَتْ أَمَامَ « حَسَانَ » مَدِينَةً كَبِيرَةً ، فَقَالَ لِلنَّسْرِ : كَنِي . . . أَنْزِلْنِي
هُنَا مِنْ فَضْلِكَ . . .

أَنْزَلَهُ النَّسْرُ فِي مَكَانٍ خَلَاءً ، وَوَقَفَ بِجَوارِهِ لَحْظَةً يُرْشِدُهُ إِلَى أَقْرَبِ
طَرِيقٍ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَيُكَرِّرُ الشُّكْرَ لَهُ . . . وَقَبْلَ أَنْ يُفَارِقَهُ اتَّرَعَ بِمِنْقَارِهِ
رِيشَةً مِنْ جَنَاحِهِ ، وَقَدَّمَهَا إِلَى الشَّابَ ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ : يَا « حَسَانُ »
الْطَّيْبُ الشُّجَاعُ ، إِذَا نَزَّلْتُ بِكَ شِدَّةً ، وَاحْتَجْتَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ،
فَأَخْرِقْ هَذِهِ الرِّيشَةَ ، تَجِدُنِي أَمَامَكَ . . .

طَارَ النَّسْرُ ، وَأَنْذَدَ « حَسَانُ » يَسِيرُ فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءِ ، مُتَّجِهًّا نَحْوَ
الْمَدِينَةِ الَّتِي رَأَاهَا ، وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ النَّسْرِ . . . وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى رَجُلًا عَلَى
فَرَسِ ، يَجْرِي يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَشَرْقاً وَغَرْبًا ، وَرَاهُ ثَعْلَبٌ خَائِفٌ مَذْعُورٌ ،



وَالرَّجُلُ يُطْلِقُ عَلَيْهِ سِهَامَهُ ، يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَهُ ، وَالثَّعْلَبُ يَجْرِي بَاحِثًا عَنْ مَكَانٍ يَخْتَبِئُ فِيهِ ، أَوْ جُحْرٍ يَحْتَمِي بِهِ . فَقَالَ « حَسَانُ » فِي نَفْسِهِ : رُبَّمَا كَانَ لِهَذَا الثَّعْلَبِ أَوْلَادٌ صِغَارٌ ، كَفَرْخَى النَّسِيرِ وَأَوْلَادِ السَّمَكَةِ الْغَرِيبَةِ ، فَأَخَذَ يَجْرِي وَرَاءَ الصَّيَادِ ، وَهُوَ يَصِحُّ بِهِ ؛ فَوَقَفَ الرَّجُلُ ، وَسَأَلَ « حَسَانَ » عَمَّا يُرِيدُ ، فَجَعَلَ « حَسَانُ » يَرْجُوهُ أَنْ يَتْرُكَ الثَّعْلَبَ

المسكين ، وَلَا يَقْتُلُهُ بِسَهَامِهِ ، فَقَدْ يَكُونُ لَهُ أَوْلَادٌ صِغَارٌ يَنْتَظِرُونَ عَوْدَتَهُ ؛ فَتَأْثِرُ الرَّجُلُ بِكَلَامِ « حَسَانَ » الَّذِي اللَّطِيفُ ، وَاسْتِجَابَ لِرَجَائِهِ ، وَتَرَكَ الشَّعْلَبَ ، وَسَارَ بِحِصَانِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ . . .

لَمَّا غَابَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرِ « حَسَانَ » وَالشَّعْلَبَ ، أَخْدَى الشَّعْلَبُ يَقْتَرِبُ مِنْ « حَسَانَ » فِي حَذَرٍ ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ يَدْنُو مِنْهُ ، فَاطْمَأَنَّ الشَّعْلَبَ ، وَجَرَى نَحْوَهُ ، وَجَعَلَ يَشْكُرُهُ ، وَيَقُولُ لَهُ : لَكَ أَنْسَى لَكَ هَذَا الْجَمِيلَ مَا دُمْتُ حَيًّا ، إِلَيْهَا الشَّابُ الطَّيِّبُ النَّبِيلُ . . . فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ أَقْدُمَ لَكَ تَعْبِيرًا عَنْ عَمِيقِ شُكْرِيِّي ، وَعَظِيمِ تَقْدِيرِي ، لِإِنْقَادِي مِنَ الْمَوْتِ ؟ !

قَالَ « حَسَانَ » : لَسْتُ إِلَآنَ فِي حَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ . . . اِذْهَبْ أَنْتَ مَعَ السَّلَامَةِ !

نَرَعَ الشَّعْلَبُ بِفَمِيهِ بَعْضَ شَعَرَاتٍ مِنْ ذِيْلِهِ ، وَقَدَّمَهَا إِلَى « حَسَانَ » وَقَالَ لَهُ : إِذَا وَقَعْتَ فِي خَطَرٍ ، وَاحْتَجَتَ إِلَى مُسَاعَدَةَ ، فَأَشْعِلِ النَّارَ فِي هَذِهِ الشَّعَرَاتِ ، فَأَشْمَمْ رَائِحَتَهَا حَيْثُمَا أَكُنْ ، فَأَقْبِلَ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ فِي الْحَالِ . . . قَالَ الشَّعْلَبُ هَذَا ، وَجَرَى حَتَّى اخْتَفَى عَنْ نَظَرِ « حَسَانَ » . . .

استمر «حسان» يمشي حتى دخل المدينة التي رأها وهو على ظهر النسر الكبير، فوجد الناس يسرون جماعات في اتجاه واحد، فعجب أياً عجب، ودنا من أحد هم وسأله : لماذا يسير الناس جمِيعاً إلى جهة الغرب؟ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُونَ؟

فأجابه الرجل : إننا ذاهبون إلى ميدان الصبح والسخرية . . .

- ميدان الصبح والسخرية؟ ! ما هذا الميدان؟ ولماذا

تذهبون جمِيعاً إليه؟ !

- لا تعرف ميدان الصبح والسخرية؟ ! . . . أنت غريب

عن بلدنا؟ !

- نعم، أنا غريب عن مدينتكم، ولم أدخلها إلا منذ لحظات . . .

- إننا ذاهبون إلى ميدان الصبح والسخرية، لنشاهد أحد الأماء

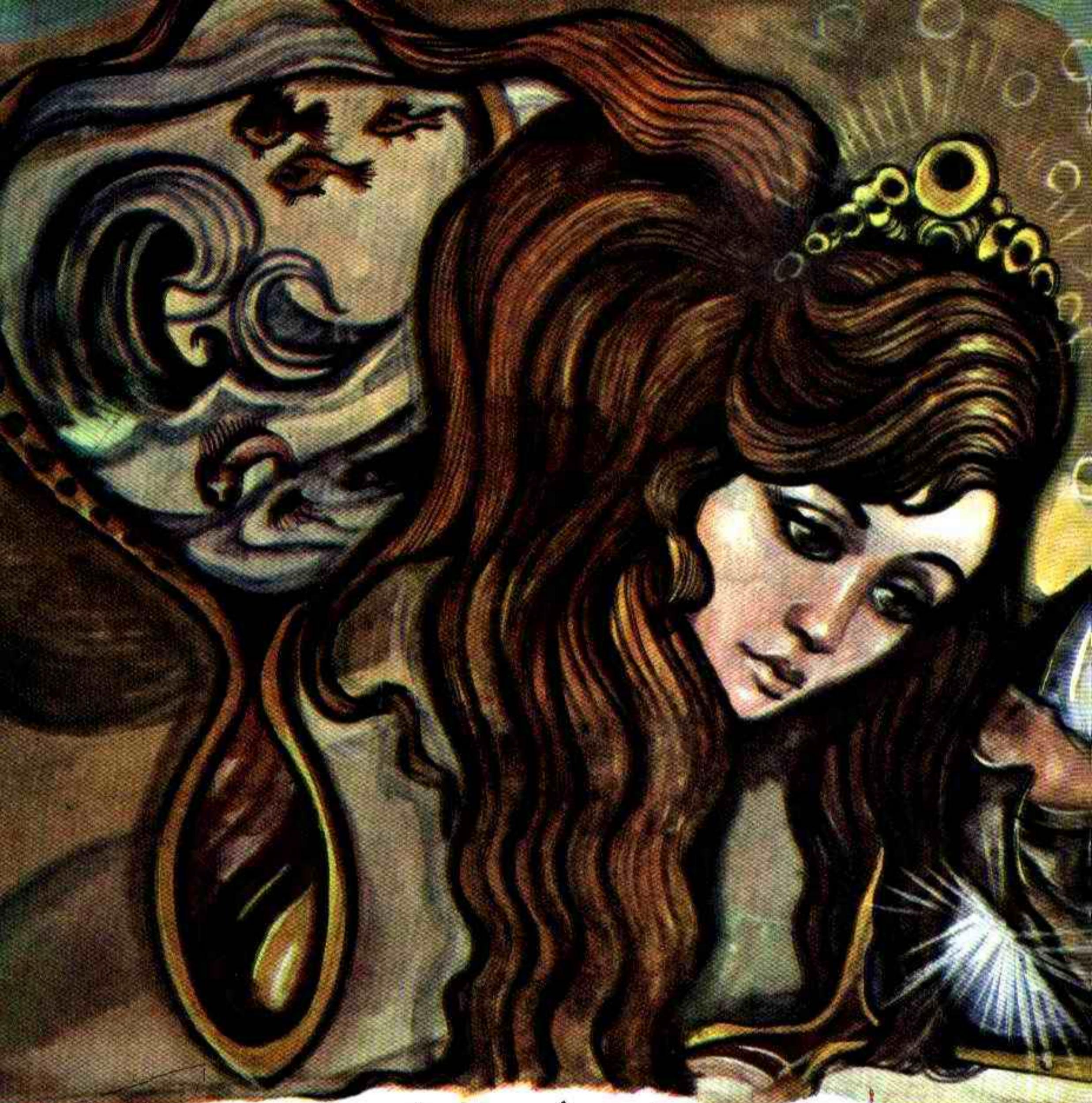
الشبان، وهو يقف في وسط الميدان، أمام الملك وأسرته وحاشيته،

وأمام الشعب، ويحلق ثياب الإمارة المزركشة، المزينة بالأوسمة

والشارات، ويرتدى فروة خروف، ويوضع على رأسه طرطوراً مثل طرطور



«البِلِيَاتُشُو» ، ثُمَّ يَجْرِي فِي الْمَيْدَانِ حَافِيًّا ، فَيَقْطَعُ السَّاحَةَ مِنْ أَوْلِهَا إِلَى
آخِرِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَالْحَاضِرُونَ يَضْحَكُونَ وَيُقْهَقِهُونَ ، سَاحِرِينَ مِنْهُ
مُسْهِزِينَ بِهِ . . . ثُمَّ يُطْرَدُ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ وَتَصْفِيقِ الْأَوَّلَادِ . . .
- وَلِمَاذَا يُفْعَلُ بِالْأَمِيرِ هَذَا كُلُّهُ ؟ ! . . . أَيْ ذَنْبٌ جَنِّيٌّ ؟ وَأَيْ



جَرِبَتْ ارْتَكَبَ حَتَّى اسْتَحَقَ هَذِهِ السُّخْرِيَّةَ ، وَهَذَا الطَّرْدُ مِنَ الْبَلَدِ ؟ !

- إِنَّهُ لَمْ يَجْنِ أَىَّ جِنَاحَةً ، وَلَا ارْتَكَبَ أَىَّ جَرِيمَةً ، سِوَى أَنَّهُ لَمْ

يَسْتَطِعْ تَنْفِيذَ شَرْطِ الْأَمِيرَةِ ، بِنْتِ الْمَلِكِ !

- وَمَا شَرْطُ الْأَمِيرَةِ هَذَا حَتَّى يُحْكَمَ عَلَى مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيذَهُ

بِهَذَا الْعِقَابِ الْعَجِيبِ ؟ !

- شرطها أن يختفي في مكان لا تكشفه مراة الأميرة . . .

- مادا تقول؟ إني لم أفهم شيئاً؛ فهل تنفصل بتوضيح الأمر؟

- إن الأميرة عندها مراة سحرية، تكشف لها كل شيء، في البر وفي البحر وفي الجو . . . والأميرة تشرط على من يتقدم لخطبتها أن يختفي في أي مكان، وتمنحه فرصة ثلاثة أيام ليختفي . . . وبعد هذه الأيام الثلاثة، تضعد الأميرة إلى سطح القصر الملكي، ومعها مراتها السحرية، فتديرها في كل اتجاه، وهي تنظر فيها؛ فإن لم تستطع الالهاء إلى المكان الذي اختار فيه من يريد الزواج منها قبلت خطبته، ورضيت به زوجاً لها . . . وإن عرفت المكان الذي يختفي فيه أرسلت الجنود ليقبضوا عليه، وعاقبته هذا العقاب العجيب: يخلع ثيابه الأنيقة، ويرتدي فروة خروف، ويوضع على رأسه طرطولاً، ويذهب إلى مجلس الملك والملكة والأميرة، فيتحدى أمامهم في خشوع، ثم يبدأ يجري، حتى يقطع الساحة الواسعة سبع مرات، وهو حافي، وفي هذا الشكل المضحك . . . وبعد ذلك يطرد من المدينة مشياً بسحرية الجميع . . .

- وهل حدث مثل هذا قبل اليوم؟

- أوه! لقد صحيكتنا قبل اليوم من عشرات الأمراء؛ فمن المؤسف أن أحداً لم يستطع أن يختفي بحيث لا تكشفه المرأة السحرية... وكم من امرأة كانوا في غاية القوة والشجاعة والمرودة والجمال ليسوا فروة الخروف، ووضعوا الظرف على فوق رؤوسهم، وداروا الميدان وهم حفاة، لأن المرأة السحرية كشفت مخايشهم... ويقال إن الأميرة تحتفظ بأكثر من ثلاثة حلّة من حلل النساء الذين تقدّموا لخطيبها، وكشفتهم مراتها السحرية...

- يا للفضاعة! إن أميرتكم هذه شريرة قاسية، ولا بد من تأدبيها... وسأكون أنا مؤدبها...

- ها ها... ابتعد، أيها الشاب الغريب، عن هذا الطريق، وإنما اجتمعنا يوماً في ميدان الصبح والسخرية، لنسخر منك، ونصحك من ظنك وانت ترتدي فروة الخروف، وتجر حافياً، وعلى رأسك طرطور!

— سأجرب حظي . . . فقد أتيت بـ « حسان » ، ولا تكشف المرأة مخيّتي . . .
السلام عليكم !

* * *

صمم الفتى الشجاع « حسان » على أن يجرب حظه ، وأن يتقدم لخطبة الأميرة ، فرُبما استطاع أن ينجح ، فيؤدب الأميرة القاسية ، وينقذ الأميرة من سخريتها ؛ فذهب في اليوم التالي إلى القصر الملكي ، واستاذن في مقابلة الملك ؛ فلما أذن له ، وقف أمامه في أدب ، وحياته في إجلال ؛ فردد عليه الملك تحيته ، وأخذ يتأمله ، وينظر إلى ثيابه العادية ، ثم سأله : ماذا تُريدُ إليها الشاب ؟ فقال « حسان » في شجاعة : لقد عرفت شرط الأميرة ، وإنني أطلب يدها ، واحتسبها لتكون زوجة لي .

دعا الملك ابنته لترى هذا الخاطب الجديد ، فجعلت تتأمله ، وتتحدث إليه ، وأعجبها أدبه الجم ، وجرأته المهدبة ، وكلامه الفصيح الذي يدل على الإيمان بالله ، والثقة بالنفس . . . كما أعجبها اعتدال قده ، ووسامة خلقه ، فقالت له : أمستعد أنت لتنفيذ شرطي ؟ . . .



وَهَلْ تَعْرِفُ جَزَاءَ مَنْ تَكْشِفُ
مِرْآتِي مَكَانَهُ ؟ . . . إِنَّ مَنْ
لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَخْتَفِي عَنْ
مِرْآتِي . . .

- أَعْرِفُ ، أَيْهَا الْأَمِيرَةُ ،
مَا يَحْدُثُ لَهُ . . .

- إِنْ كُنْتَ مُصِرًا عَلَى
خِطْبَتِي ، فَحَاوِلْ أَنْ تَخْتَفِي

بِحَيْثُ لَا تَرَاكَ مِرْآتِي السُّحْرِيَّةُ . . . سَأَصْعَدُ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ،
بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَانْظُرْ فِي مِرْآتِي ، فَإِنْ رَأَيْتُكَ قَبضَ عَلَيْكَ الْجُندُ ،
وَسَاقُوكَ إِلَى سَاحَةِ الضَّحِكِ وَالسُّخْرِيَّةِ . . .

- وَالْبُسُونِي فَرْوَةُ الْخَرُوفِ وَالطَّرْطُورُ . . . أَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ ،
أَيْهَا الْأَمِيرَةُ ، وَإِنِّي مُسْتَعِدٌ لِتَنْفِيذِ شَرْطِكَ . . . إِلَى اللَّقَاءِ !

خرج «حسان» من القصر الملكي، وقد امتلاً قلبه بحب الأميرة، فقد كانت أجمل فتاة رأها في حياته... . والحقيقة أن الأميرة كانت أوفر الأميرات جمالاً وذكاء، ولم يكن بها عيب سوى غبر ورها يتفوقها على الأميرات جميعاً. ولما اشتهرت به من جمال وذكاء وثروة، كان المرأة يأتون من بلاد بعيدة جداً طالبين الزواج بها، فكانت تشرط عليهم الاختفاء عن مراتها السحرية، ثم تسخر منهم وتطردهم... .

أخذ «حسان» يجري ويجرى حتى وصل إلى شاطئ البحيرة الذى لفظته عليه السمكة الكبيرة الغريبة، ووقف فوق الصخرة التي عينتها له. وصفق بيده نثلاث مرات، فظهرت له السمكة في الحال، وقالت: أهلا بك يا صديقي الطيب... . ماذا جرى؟ قل لي ما حدث، فقد أستطيع أن أفعل شيئاً يساعدك.

قص «حسان» على السمكة قصة الأميرة التي خطبها، وذكر لها الشرط الذى شرطته؛ فطمأنته السمكة، وقالت له: سأخفيك في مكان لا تكشفه مراتها السحرية... . هيا، يا صديقي، اقفز إلى الماء، فابتلعك



وَأَغْوَصَ بِكَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، فَلَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ مَّكَانَكَ . . .
 قَفَزَ « حَسَانُ » إِلَى الْمَاء ، وَابْتَلَعَتْهُ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَغَاصَتْ بِهِ
 حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى قَاعِ الْبُحَرَةِ ، وَأَمْرَتْ أُسْرَهَا الَّتِي لَا يُخْصَى لَهَا عَدَدٌ أَنْ
 تَتَجَمَّعَ حَوْلَهَا ، وَإِنْ تُحَرِّكَ الْمَاء بِذِيولِهَا وَزَعَانِفِهَا ، لِتَتَعَكَّرَ الْمِيَاهُ ،
 فَلَا يَظْهُرُ « حَسَانُ » فِي الْمِرَاةِ السُّحْرِيَّةِ ! فَلَمَّا تَعَكَّرَتِ الْمِيَاهُ ، وَكُمْ
 تَعُدِ السَّمَكَةُ تُبَصِّرُ شَيْئًا مِّمَّا حَوْلَهَا ، ظَنَّتْ أَنَّ صَدِيقَهَا سَيَكُونُ فِي آمَانٍ ،

وَأَنَّ الْأَمِيرَةَ لَنْ تَهْتَدِي إِلَى مَكَانِهِ ، فَخَرَجَتْ بِهِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَلَفَظَتْهُ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَكَانَتْ تَظْهَرُ فَوْقَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّاتٍ ، لِتَطْمَئِنَّ عَلَى صَدِيقِهَا . وَفِي ظُهُورِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَخْرَجَتِ السَّمَكَةُ رَأْسَهَا مِنَ الْمَاءِ ، وَنَادَتْ صَدِيقَهَا « حَسَانٌ » ، وَقَالَتْ لَهُ : ذَكَرْتَ لِي أَنَّ الْأَمِيرَةَ سَتَنْظُرُ فِي مِرْآتِهَا عَصْرَهُذَا الْيَوْمِ ، فَتَعَالَ لِأَخْفِيكَ . . . وَابْتَلَعْتَهُ ، وَغَاصَتْ بِهِ . . .



وَفِي الْعَصْرِ صَعِدَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَبِيَدِهَا مِرْآتُهَا السُّحْرِيَّةُ ، وَأَخْدَتْ تُحَرِّكُهَا فِي كُلِّ جَهَةٍ ، فَلَمْ تَرَ « حَسَانَ » فِي أَيِّ مَكَانٍ ، فَاغْتَاظَتْ لِأَخْتِفَائِهِ الْعَجِيبِ ، وَهَمَّتْ بِالتَّزُولِ ، فَمَالَتِ الْمِرَآةُ نَحْوَ الْبُحْرَةِ ، فَشَاهَدَتِ الْأَمِيرَةُ تَجْمُعَ السَّمَكِ فِي مَكَانٍ مُعِينٍ ، وَتَعَكَّرَ الْمَاءُ ، فَحَدَّقَتْ إِلَى الْمِرَآةِ ، وَحَدَّدَتِ النَّظَرَ ، فَرَأَتْ « حَسَانَ » فِي

بَطْنِ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ ، فَتَرَكَتِ السُّلْطَانَ فِي سُرْعَةٍ ، وَهِيَ فِي غَايَةِ الْبَهْجَةِ
وَالْفَرَحِ ، وَأَمَرَتِ الْجُنُودَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي رَأَتْ فِيهِ السَّمَكَةَ ،
وَوَصَّتِ الْغَوَاصِينَ بِبَذْلِ جُهْدِهِمْ فِي صَيْدِهَا . . .
غَاصَ الْغَوَاصُونَ إِلَى أَعْمَقِ الْبَحْرَةِ ، وَاحْاطُوا بِالسَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ ،
وَكَادُوا يَقْبِضُونَ عَلَيْهَا ، لَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتِ الْفِرَارَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، وَانْحَذَتْ تَسْبِحُ
فِي الْأَعْمَاقِ يَمِينًا وَشَمَالًا ، وَتَصْعَدُ وَتَهْبِطُ ، وَالْغَوَاصُونَ يَسْبُحُونَ وَرَاءَهَا ،
فَلَا يَسْتَطِيُونَ الْلُّحَاقَ بِهَا . . .

شَعْرُ « حَسَانٌ » بِمَا يَجْرِي حَوْلَهُ ، فَخَافَ أَنْ يُصِيبَ الْغَوَاصُونَ
السَّمَكَةَ بِأَذْيَ ، وَكُمْ يُرِدُ أَنْ يَحْتِثَ بِوَعْدِهِ ، فَطَلَبَ مِنَ السَّمَكَةِ أَنْ تَلْفِظَهُ
عَلَى الشَّاطِئِ ، فَلَفَظَتْهُ ، فَرَأَى الْجُنُودَ يَنْتَظِرُونَهُ وَأَسْلِحَتُهُمْ بِأَيْدِيهِمْ ،
فَاسْتَسْلَمَ لَهُمْ . . . فَرَفَعَتِ السَّمَكَةَ رَأْسَهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجَمْعِ الْحَاسِدِ ،
وَدُمُوعُهَا تَسِيلُ مِنْ عَيْنِيهَا . . .

وَوَقَفَ « حَسَانٌ » أَمَامَ الْأُمِيرَةِ ، وَالْجُنُودُ يُحِيطُونَ بِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ :
أَلَمْ أَقْلِكَ مِنْ قَبْلٍ إِنَّ أَحَدًا مَا كَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَحْتَفِي عَنْ مِرْآتِي ؟ . . .

لَا بُدَّ أَنْ تَنَالَ جَزَاءَكَ . . . خُذُوهُ إِلَى الْمَيْدَانَ . . .

فَقَالَ الْمَلِكُ : يَا بْنَتِي الْحَبِيبَةُ ، إِنَّ هَذَا الشَّابَ الْجَرِيَّةَ قَدْ حَاوَلَ
الِّاخْتِفَاءَ بِطَرِيقَةٍ عَجِيبَةٍ ، فَعَاشَ فِي بَطْنِ سَمَكَةٍ ، فَامْتَحِيهِ فُرْصَةٌ أُخْرَى . . .
وَالْحَقُّ أَنَّ الْأُمَّرَةَ كَانَتْ مُعْجَبَةً بِجُرْأَةِ « حَسَانَ » وَشَجَاعَتِهِ ، فَقَالَتْ
لِأَبِيهَا الْمَلِكُ : إِنِّي أَمْنَحْتُهُ فُرْصَةً أُخْرَى إِطَاعَهُ لِأَمْرِكَ ، يَا أَبِي الْعَزِيزِ .
خَرَجَ « حَسَانُ » حَزِينًا حَائِرًا ، فَفَكَرَ فِي أَنْ يُغَادِرَ الْمَدِينَةَ ، لِكِنَّهُ
تَذَكَّرَ النَّسَرُ وَالرِّيشَةُ الَّتِي نَزَعَهَا بِمِنْقَارِهِ مِنْ جَنَاحِهِ ، وَقَوْلُهُ لَهُ : إِذَا
أَحْتَجْتَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فَاحْرِقْ هَذِهِ الرِّيشَةَ تَجْدِنِي أَمَامَكَ !



جَدَّ « حَسَانُ » فِي سِيرِهِ حَتَّى
خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةَ ، فَصَارَ يَمْشِي حَتَّى
وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي أَنْزَلَهُ فِيهِ
النَّسَرُ ، فَأَخْرَجَ الرِّيشَةَ مِنْ كِيسِهِ ،
وَأَشْعَلَ فِيهَا النَّارَ ، فَرَأَى الْجَوَّ
يُظْلِمُ ، وَكَانَ سَحَابَةً كَبِيرَةً قَدْ

حَجَبَتِ الشَّمْسُ ؛ فَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَرَأَى النَّسَرَ يَدْوِرُ فَوْقَهُ . ثُمَّ
يَهْبِطُ أَمَامَهُ ، وَيَخْنِي رَأْسَهُ بُحَيْبَهُ ، وَيَنْقُرُ الْأَرْضَ بِمِنْقَارِهِ ، وَيَقُولُ :
خَيْرًا ، يَا صَدِيقِ الْعَزِيزِ . مَاذَا جَرَى ؟ وَأَى شَيْءٍ تُرِيدُ أَنْ أُخْضِرَهُ إِلَيْكِ . . .
قُلْ . . . إِنِّي مُسْتَعِدٌ لِأَى طَلْبٍ تَطْلُبُهُ !

قصَّ « حَسَانٌ » عَلَى النَّسَرِ قَصَّتِهُ مَعَ الْأَمِيرَةِ ، وَكَيْفَ اخْتَفَى فِي بَطْنِ
السَّمَكَةِ ، وَكَيْفَ كَشَفَتِ الْأَمِيرَةُ مَكَانَهُ بِمِرْأَتِهَا السُّحْرِيَّةِ . وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يُسَاعِدَهُ عَلَى الْإِخْتِفَاءِ فِي مَكَانٍ لَا تَكْشِفُهُ الْمِرْآةِ . . .
حَرَكَ النَّسَرُ جَنَاحَيْهِ الْكَبِيرَيْنِ ، وَهَزَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : هَذَا أَمْرٌ سَهُلٌ ،
يَا صَدِيقِ الْعَزِيزِ . . . سَأَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِيِّ ، وَأَطْبِرُكَ فِي الْفَضَاءِ
الْعَالِيِّ ، فَلَا تَسْتَطِعُ الْأَمِيرَةُ أَنْ تَرَكَ بِمِرْأَتِهَا السُّحْرِيَّةِ ، وَأَنْتَ فِي عَنَانِ
السَّمَاءِ . . . هَيَا ارْكِبْ ظَهْرِيِّ ، وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ . . .

رَكِبَ « حَسَانٌ » ظَهَرَ النَّسَرِ ، فَطَارَ بِهِ حَتَّى ذَهَبَ إِلَى النَّبْعِ وَالْأَشْجَارِ
وَالْأَزْهَارِ وَالثُّمَارِ ، فَأَنْزَلَهُ هُنَاكَ ، وَقَالَ لَهُ : ابْقِ هُنَا يَوْمَيْنِ ، وَفِي الْيَوْمِ
الثَّالِثِ أُحَلِّقُكَ عَالِيًّا عَالِيًّا ، فَلَا تَظْهَرْ فِي الْمِرْآةِ السُّحْرِيَّةِ . . .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، وَفِي السَّاعَةِ الْمُحَدَّدَةِ ، صَعِدَتِ الْأُمِيرَةُ بِمِرْآتِهَا إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَأَخْذَتْ تُدِيرُهَا فِي كُلِّ الْجِهَاتِ ، وَتَحْدَقُ إِلَيْهَا ، فَمَا رَأَتْ « حَسَانَ » وَلَا عَرَفَتْ مَخْبَاهُ . وَلَمَّا يَئُسَّتْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهِ ، وَهَمَّتْ بِالْهُبُوطِ ، لَمَحَتْ فِي الْمِرْأَةِ صُورَةَ نَسِيرٍ كَبِيرٍ يُحَاوِلُ أَنْ يَهْبِطَ إِلَى الْأَرْضِ ، فَجَعَلَتْ تَتَأْمِلُهُ ، فَرَأَتْ « حَسَانَ » عَلَى ظَهِيرِهِ . . . فَمَا كَانَ أَسْرَعَ مَا أَرْسَلَتِ الْجُنُدُ إِلَيْهِ ، فَقَبضُوا عَلَيْهِ وَهُوَ يُحَاوِلُ النَّوْمَ عَلَى الْأَعْشَابِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . . .

وَمَرَّةً ثَانِيَةً وَقَفَ « حَسَانُ » أَمَامَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ وَابْنَيْهِمَا الْأُمِيرَةِ . . . تُحِيطُ بِهِمُ الْحَاشِيَةُ وَالضُّبَاطُ وَالْجُنُودُ . . . وَقَفَ « حَسَانُ » خَجْلًا نَخْرِيَانَ ، لَا نَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْتَبِيَ فِي مَكَانٍ لَا تَكْشِفُهُ الْمِرْأَةُ السُّحْرِيَّةُ وَبَدَأَتِ الْأُمِيرَةُ تُوبَخُهُ ، وَهُزِّأَ بِهِ ، وَتَسْخَرُ مِنْهُ ، وَتَقُولُ لَهُ : أَنْتَ الْجَانِي عَلَى نَفْسِكِ ، أَيْهَا الشَّابُ الْمَغْرُورُ . . . إِنَّ مِرْأَتِي تَكْشِفُ كُلَّ شَيْءٍ . . . فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَفِي أَعْلَى الْجَوِّ ، وَفِي بَاطِنِ الْأَرْضِ ! . . . هَيَا يَا جُنُودُ . . . سُوقُوهُ إِلَى مَيْدَانِ الضَّحْكِ وَالسُّخْرِيَّةِ ، لِيَلْتَقِيَ جَزَاءَ غُرُورِهِ !



فَقَالَتِ الْمَلِكَةُ : يَا بُنْتِي ، يَا حَبِيبِي ، إِنَّ هَذَا الْفَتَى شُجَاعٌ جَرِيءٌ ، فَعَلَ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ غَيْرُهُ مِنْ قَبْلٍ . لَقَدِ اخْتَبَأَ مَرَّةً فِي بَطْنِ سَمَكَةٍ ، وَاخْتَبَأَ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَوْقَ ظَهْرِ نَسْرٍ . فَامْنَحْهُ فُرْصَةً أُخْيَرَةً . . . أَطَاعَتِ الْأَمِيرَةُ أُمَّهَا وَقَالَتْ : كَمَا تَشَاءِينَ يَا أُمِّي ، يَا مَلِيكَتِي . . . وَنَظَرَتْ إِلَى الْفَتَى « حَسَانَ » وَقَالَتْ لَهُ : هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْأُخْيَرَةُ ، أَيُّهَا الشَّابُ !

خَرَجَ « حَسَانُ » وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ أَنَّهُ نَجَّا مِنْ ارْتِدَاءِ فَرْوَةِ الْخُرُوفِ ، وَوَضَعِ الْطُّرْطُورِ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالْجَرْيِ حَافِيًّا سَبْعَ مَرَّاتٍ فِي مَيْدَانِ الْفَصَحِيحِ وَالسُّخْرِيَّةِ . . . وَأَخَذَ يَجْرِي وَيَجْرِي وَيَجْرِي حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَقَفَ فِيهِ مَعَ الشَّعْلَبِ ، وَأَشْعَلَ النَّارَ فِي بَعْضِ أُورَاقِ الشَّجَرِ الْجَافَةِ ، وَالْتَّقَ فِيهَا شُعَرَاتِ الشَّعْلَبِ ، فَإِذَا دُخَانُ أَخْضَرٍ كَثِيفٍ يَمْلأُ الْجَوَّ ، وَيُوْشِكُ أَنْ يَحْجُبَ السَّمَاءَ ، وَإِذَا رَأَيْهُ غَرِيبَةً تَفُوحُ فِي الْمَكَانِ ، وَإِذَا الشَّعْلَبُ يَظْهَرُ فَجَاهَةً ، وَيَقِفُ أَمَامَ « حَسَانَ » ، وَ« حَسَانُ » لَا يَرَاهُ بِسَبَبِ كَثَافَةِ الدُّخَانِ ؛ فَيَسْدُدُ الشَّعْلَبُ طَرْفَ جَلَبَابِهِ بِأَنْيَابِهِ ، وَيَقُولُ لَهُ : إِنِّي فِي

خِدْمَتِكَ ، أَيُّهَا الشَّابُ الرَّحِيمُ ، الطَّيِّبُ الْقَلْبُ . . فَمَاذَا تُرِيدُ ؟ أُطْبِ مَا تَشَاءُ تَجِدُنِي طَوْعَ أَمْرِكَ !

حَكَى « حَسَانُ » لِلشَّعْلَبِ حِكَايَتَهُ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّكَ مَشْهُورٌ بِالذَّكَاءِ وَالدَّهَاءِ ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَ حَلًا لِمُشْكِلِتِي ؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْلُّنِي عَلَى طَرِيقَةِ أَخْتِيَّ بِهَا ، فَلَا تَكْشِفُنِي مِرَاةُ الْأَمِيرَةِ ؟ . .

طَيِّبُ الشَّعْلَبُ خَاطِرَ « حَسَانٍ » ، وَطَمَانَهُ ، وَقَالَ لَهُ : لَمْ كُمْ تَطْلُبْ مُسَاعَدَتِي مِنْذُ الْمَرَةِ الْأُولَى ؟ . . اِطْمَئِنْ وَلَا تَخَفْ ، فَسَأَنْجِيكَ كَمَا نَجَّيْتَنِي ، وَسَأَخْفِيكَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْطُرُ عَلَى بَالِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَا تَسْتَطِيعُ مِرَاةً هَا السُّحْرِيَّةُ أَنْ تَكْشِفَهُ . . أَنَا الشَّعْلَبُ الْمَكَارُ ، أَبُو الْحِيلِ وَالْأَفْكَارِ . .

اِطْمَئِنْ . . سَأَنْقِذُكَ مِنَ الْأَمِيرَةِ الْقَاسِيَّةِ ، وَمِنْ مِرَاةِهَا السُّحْرِيَّةِ ، وَسَأَحْقِقُ أَمْلَكَ فِي الزَّوَاجِ بِهَا . . اِطْمَئِنْ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزِ . . أَنَا لَا أَنْسَى أَنْكَ أَنْقَذْتَ حَيَاةِي ، وَنَجَّيْتَنِي مِنْ سِهَامِ الصَّيَادِ الْعَنِيدِ . . لَا تَخَفْ . .

قِفْ هُنَا فِي مَكَانِكَ ، وَانْظُرْ مَا أَفْعَلْ . . وَلَا تَقْلُقْ لِغِيَابِي ، فَقَدْ أَغِيبْ يَوْمًا أَوْ يَوْمَينِ . .

وَفِي الْحَالِ بَدَا الشُّعْلُبُ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِمَخَالِيْهِ فِي سُرْعَةٍ فَائِتَةٍ ، حَتَّى
حَفَرَ نَفَقًا طَوِيلًا ، غَابَ فِيهِ عَنْ عَيْنِي « حَسَانٌ » . . . وَمِنَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ،
وَالْيَوْمِ الثَّانِي ، وَالشُّعْلُبُ كَمْ يَظْهَرُ ، فَبَدَا الْقَلْقُ يَغْزُ وَقَلْبَ « حَسَانٌ » شَيْئًا
فَشَيْئًا ، حَتَّى فَقَدَ الْأَمْلَ ، وَظَنَّ أَنَّ الشُّعْلُبَ مَكْرِبَهُ ، فَكَادَ يُعْمَى عَلَيْهِ
مِنَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ . . .

وَفِجَاهَةً خَرَجَ الشُّعْلُبُ مِنَ النَّفَقِ ، وَقَالَ لِصَدِيقِهِ « حَسَانٌ » : تَعَالَ
وَرَأَيْ . . . أَسْرِعَ فَقَدِ اقْرَبَ الْوَقْتُ الَّذِي تَضَعَدَ فِيهِ الْأُمِيرَةُ إِلَى سَطْحِ
الْقَصْرِ . . . هَيَا اتَّبِعْنِي . . . إِنَّ هَذَا النَّفَقَ يَصِلُّ إِلَى حُجْرَةِ الْأُمِيرَةِ . . .
وَلَنْ يَحْطُرَ بِيَالِهَا أَنْكَ مُخْتَيِّ فِي قَصْرِهَا ، وَتَحْتَ حُجْرَتِهَا . . . فَإِذَا
نَظَرَتْ فِي مَوَاطِهَا فَلَنْ تَرَاكَ . . . وَلَنْ تُفَكِّرِ فِي أَنْ تَنْظُرَ تَحْتَ قَدَمَيْهَا . . .
وَحِينَئِذٍ تَنْزِلُ إِلَى حُجْرَتِهَا غَاضِبَةً سَاحِطةً ، فَإِذَا أَحْسَنَتْ بِهَا فَارْفَعَ
الْخَشْبَةَ الَّتِي فِي نِهَايَةِ النَّفَقِ ، وَاصْعَدَ إِلَى وَسْطِ الْحُجْرَةِ ، تَجِدُ نَفْسَكَ
أَمَامَ الْأُمِيرَةِ ، فَقُلْ لَهَا : لَقَدْ غَلَبْتُكِ !
وَحِينَما وَصَلَ « حَسَانٌ » وَالشُّعْلُبُ إِلَى آخِرِ النَّفَقِ ، كَانَتِ الْأُمِيرَةُ

تَصْعُدُ فِي السُّلُمِ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَمَعَهَا مِرْأَتُهَا السُّحْرِيَّةُ ، لِتَبْحَثَ عَنْ مَخْبِإِ « حَسَانٍ ». أَمَّا التَّعْلُبُ فَقَدْ بَقِيَ لَحْظَةً مَعَ « حَسَانٍ » ، وَأَعَادَ عَلَيْهِ



وَصِيَّتِهِ بِرَفْعِ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُعْطَى فَتَحَةَ النَّفَقِ ، عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِأَنَّ الْأَمِيرَةَ فِي الْحُجْرَةِ . ثُمَّ وَدَعَهُ وَهُوَ يَدْعُوهُ بِالْتَّوْفِيقِ . . .

وَقَفَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَجَعَلَتْ تُقْلِبُ مِرْأَتَهَا فِي كُلِّ جِهَةٍ ، وَتَنْعِيمُ النَّظَرِ فِيهَا ، فَلَا تَرَى أَثْرًا لِهَذَا الْخَاطِبِ

الْمُخْتَبِيُّ تَحْتَ حُجْرَتِهَا . . . حَوَّلَتِ الْمِرْأَةُ نَحْوَ الشَّرْقِ وَالْغَربِ وَالشَّمَاءِ وَالْجَنُوبِ ، وَحَدَّقَتْ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَتَطَلَّعَتْ إِلَى أَعَالِيِّ الْفَضَاءِ ، فَلَمْ تَعْثُرْ عَلَى مَخْبِإِ « حَسَانٍ » ، وَلَا أَسْتَطَاعَتْ كَشْفَ مَكَانِهِ ، فَعَجِبَتْ لِأَخْتِفَائِهِ ، وَأَخَذَتْ تَنْزِلُ إِلَى حُجْرَتِهَا ، وَهِيَ حَزِينَةُ فَرَحَانَةٍ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ . . .

كَانَتْ حَرِيَّةً مُغْتَاضَةً لِأَنَّ «حَسَانَ» غَلَبَهَا ، وَاسْتَطَاعَ الْاخْتِفَاءَ عَنْ مِرْآتِهَا السُّحْرِيَّةِ ؛ وَكَانَتْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ سَعِيدَةً فَرَحَانَةً ، لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي اخْتِفَاءِهِ ، وَأَنَّهُ - لِهُذَا النَّجَاحِ - سَيَكُونُ زَوْجًا لَهَا ؛ فَإِنَّ قَلْبَهَا قَدْ مَالَ إِلَيْهِ مُنْذُ رَأَتْهُ ، وَشَاهَدَتْ بَسَاطَةَ ثِيَابِهِ ، وَسَمِعَتْ حَدِيثَهُ الْقَوِيَّ الْمُهَذَّبَ ، وَعَلِمَتْ شَجَاعَتَهُ وَجْرَاتَهُ ؛ فَقَالَتْ فِي صَوْتٍ مُرْتَفَعٍ : أَينَ اخْتَنَى هَذَا الشَّابُ ؟ ! لَيْهُ يَظْهُرُ الْآنَ !

وَفَجَاهَ رَأَتْ لَوْحَ خَشْبٍ يَرْتَفِعُ مِنْ أَرْضِ الْحُجْرَةِ ، وَرَأَتْ «حَسَانَ» يَقِفُّ أَمَامَهَا قَائِلاً : مَا رَأَيْتِ الْآنَ ، يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةِ ؟ أَظِنِّي نَفَذْتُ شَرْطَكِ ، وَاخْتَفَيْتُ حَتَّى عَجَزَتْ مِرَاتُكِ السُّحْرِيَّةُ عَنْ كَشْفِ مَخْبِيِّ ! لَقَدْ غَلَبْتُكِ !

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ : صَدَقْتَ ، أَعْلَمُهَا الشَّابُ الشُّجَاعُ . . . وَقَدْ قَبِلْتُ أَنْ أَكُونَ زَوْجَةً لَكَ !

وَدَاعَ فِي الْقَصْرِ ، وَفِي الْمَدِينَةِ كُلُّهَا ، أَنَّ الشَّابَ الْغَرِيبَ الَّذِي تَقدَّمَ لِخِطْبَةِ الْأَمِيرَةِ قَدْ نَجَحَ فِي اخْتِفَاءِهِ ، وَأَنَّ الْمِرْأَةَ السُّحْرِيَّةَ لَمْ تَكُنْ تَكْشِفُ مَخْبِيَّهُ .

صَحِّيَتِ الْأُمِيرَةُ « حَسَانٌ » إِلَى أَبُوهَا ، وَقَالَتْ لَهُمَا : لَقَدْ نَجَحَ هَذَا الشَّابُ فِي الْإِخْتِفَاءِ ، فَلَمْ تَكْشِفْهُ مِنْ أَنِّي السُّخْرِيَّةُ ، وَوَجَبَ أَنْ أَفِي بِالشَّرْطِ . فَلَيَأْمُرْ أَيِّ الْعَزِيزِ بِإِعْدَادِ الْإِخْتِفَالَاتِ ، وَإِقَامَةِ الزِّينَاتِ ، وَتَوْزِيعِ الْهَدَائِيَّاتِ وَالْهِبَاتِ . . .

أَخْدَى الْحَاشِيَّةِ وَالْجَيْشِ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ جَمِيعاً يُعِدُّونَ مُعِدَّاتِ الْفَرَحِ بِزَوَاجِ أَمِيرِهِمُ الْحَسَنَ ، بِالشَّابِ الْجَرِيِّ « حَسَانٌ » . . . وَأَقِيمَتِ الزِّينَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَحَدَّدَ مَوْعِدُ عَقْدِ الزَّوَاجِ ، وَأَخْدَى رِجَالِ الدُّولَةِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْعُظَمَاءِ يَتَوَافَّدُونَ إِلَى الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ سَعِيدٌ مُنْشَرِحٌ لِلْقَلْبِ ، لِأَنَّ الْأُمِيرَةَ سَتَرَوْجُ ، وَلِأَنَّ عَهْدَ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ قَدِ اتَّهَى . . .

وَلَمَّا تَقَدَّمَ الْقَاضِي لِيَعْقِدَ الزَّوَاجِ ، وَقَفَ « حَسَانٌ » وَقَالَ : عُذْرًا ، بِا مَرْلَايَ الْمَلِكِ . . . عُذْرًا أَيُّهَا السَّادَةُ الْكَرَامِ . . . أَرْجُو أَنْ تَسْمَعُوا حَدِيثِي ، وَتَعْرِفُوا قِصَّتِي . . . إِنِّي لِأَجِلِ الْأُمِيرَةَ كُلَّ الْإِجْلَالِ ، وَأَتَمَّى لَوْ أَسْتَطِيعُ الزَّوَاجَ بِهَا ، لَكِنِّي نَشَأتُ صَيَادًا فَقِيرًا ، وَلَمْ أَتَعَودْ الْحَيَاةَ

الَّتِي تَحْيَاهَا الْأَمِيرَةُ الْعَظِيمَةُ . . وَلِهَذَا أَرَانِي لَا أَصْلُحُ زَوْجًا لَّهَا !
 هَاجَ الْجَمِيعُ وَمَاجَ ، وَخَجَلَتِ الْأَمِيرَةُ وَاضْطَرَبَتْ ، وَكَادَتْ يُغْمِي
 عَلَيْهَا ، فَاسْرَعَ « حَسَانُ » وَوَقَفَ بِجَانِبِهَا ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ قَائِلاً : عُذْرًا
 جَمِيلًا ، يَا سَادَة . . إِنِّي لَا أَقْصِدُ إِلَّا أَنْ أَشْرَحَ لَكُمْ أَمْرِي ، لِتَكُونَ
 الْأَمِيرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَلِتَكُونُوا جَمِيعًا ، عَلَى بَيْنَةٍ مِّنْ أَمْرِي . . لَا أُخْفِي
 عَلَيْكُمْ أَنِّي تَقْدَمْتُ لِخِطْبَةِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَيْسَ فِي نِيَّتِي أَنْ أُتزَوِّجَهَا . .
 وَإِنَّمَا كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ الْقَاسِيَةَ دَرْسًا قَاسِيًّا ، حَتَّى
 تَمْتَنَعَ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ لِخِطْبَتِهَا ، وَحَتَّى تَخْتَارَ
 زَوْجَهَا بِالطَّرِيقِ الْلَّاتِقِ الْمَأْلُوفِ . .

ثُمَّ نَظَرَ « حَسَانُ » إِلَى الْأَمِيرَةِ وَقَالَ لَهَا : عُذْرًا ، يَا أَمِيرَتِي الْجَلِيلَةِ . .
 لَقَدْ قَبِلْتُ أَنْ تَتَرَوَّجِينِي ، لِأَنِّي أَسْتَطَعْتُ أَنْ أُخْتَبِئَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَحْطُرْ
 بِيَالِكَ ، فَلَمْ تَكْسِفْهُ مِرَاتُكِ السُّخْرِيَّةِ . . لَقَدْ نَفَذْتُ شَرْطَكَ ، وَنَجَحتُ ،
 وَغَلَبْتُكَ . . وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَكْفِي لِنَكُونَ زَوْجَيْنِ سَعِيدَيْنِ . . فَإِنْ شِئْتِ
 أَنْ تَتَرَوَّجِينِي ، بَعْدَ هَذَا الَّذِي عَرَفْتُ مِنْ أَمْرِي ، فَعَلَيْكِ أَنْ تَقْبِلِي الْحَيَاةَ



معِي حَيْثُ أَعِيشُ . . . فِي قَصْرٍ
أَمِيرٌ ، أَوْ فِي كُوخٍ صَيَادٌ . . .
عَلَيْكِ أَنْ تَنسِيْ أَنْكِ أَمِيرَةٌ ، وَأَنْ
تَعْلَمِي أَنْكِ سَتَّ صَيَادِينَ زَوْجَةَ صَيَادٍ
فَقِيرٍ ، يَعِيشُ مِنْ كَدْهٍ وَعَرَقٍ جَبِينَهُ ،
وَلَا يَقْبِلُ أَنْ يَعِيشَ عَالَةً عَلَى
الْمُجَتَمَعِ ، يَا كُلُّ مِنْ تَعَبِ
الآخَرِينَ وَجْهَهُمْ ، بِدُونِ أَنْ
يُفِيدَهُمْ فَائِدَةً تُذَكَّرٌ . . .

اَصْفَرَ وَجْهَ الْأَمِيرَةِ ، وَاضْطَرَبَتْ فِي مَجْلِسِهَا ، وَارْتَعَشَتْ أَطْرَافُهَا ،
وَاصَابَهَا ذُهُولٌ وَدُوَارٌ . فَسَقَطَتِ الْمِرَاةُ السُّحْرِيَّةُ مِنْ يَدِهَا ، وَتَحَطَّمَتْ
قِطْعًا صَغِيرَةً ، مُحْدِثَةً دَوِيًّا كَالرَّغْدٍ ؛ فَاسْرَعَ الْخَدَمُ يَجْمَعُونَ قِطْعَ
الْمِرَاةِ الْمُحَطَّمَةِ ، فَلَمْ يَجِدُوا شَيْئًا . . . لَقَدِ اخْتَفَتْ ، وَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ !
 ثُمَّ تَمَالَكَتِ الْأَمِيرَةُ نَفْسَهَا ، وَوَقَفَتْ مُنْتَصِبةً ، وَقَالَتْ : أَيُّهَا الشَّابُ

الجريء الطيب القلب ، الغني النفس ، النبيل الحس ، لقد قيلت
آن أتزوجك . . وأعاهدك أن أكون مطيعة لك ، وآن أحيا معك حيث
تحب ، وأين تشاء . .

وَقَمَ زَوْاجُ « حَسَانَ » وَالْأَمِيرَة ، وَعَاشَا مَعًا فِي هَنَاءٍ وَسُرُورٍ ، وَأَصْبَحَتِ
الْأَمِيرَة رَبَّة بَيْتٍ مُمْتَازَة ، تُجِيدُ الْطَّبخ ، وَتُدْبِرُ بِنَفْسِهَا شُؤُونَ الْبَيْتِ كُلَّهَا . .
أَمَّا « حَسَانُ » فَقَدْ تَعْلَمَ عُلُومَ الْحَرْبِ وَالسُّيَاسَة ، وَأَصْبَحَ ضَابِطًا
مُمْتَازًا فِي جَيْشِ وَطَنِهِ الْجَدِيد . . وَكَانَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِه ، مَعَ زَوْجِهِ
الْأَمِيرَة الْجَمِيلَة ، وَسَعِيدًا بِأَنَّهُ صَارَ مُتَعَلِّمًا وَضَابِطًا عَظِيمًا ، لَكِنَّ سَعَادَتَهُ
فِي الْحَقِيقَةِ كُمْ تَكُنْ كَامِلَة ؛ فَقَدْ كَانَ تَفْكِيرُهُ فِي أُبِيهِ ، وَفِيهَا هُوَ عَلَيْهِ ،
يُنْغَصُ عَلَيْهِ سَعَادَتَهُ . . أَمَاتَ أَبُوهُ أَمْ لَا يَزَالُ حَيَا ؟ وَإِذَا كَانَ حَيَا
فَكَيْفَ يَعِيشُ الْآنَ وَحِيدًا ، لَا زَوْجَةَ وَلَا وَلَد ؟ !

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَخْبَرَ « حَسَانُ » زَوْجَهُ أَنَّهُ يَنْوي السَّفَرُ إِلَى
بَلَدِه ، لِيَعْرِفَ أَخْبَارَ أُبِيهِ ، فَطَلَّبَتْ أَنْ تُسَافِرَ مَعَهُ ، فَقَالَ لَهَا : إِنَّ
السَّفَرَ شَاقٌ ، وَالْمَسَافَةَ طَوِيلَة ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ فِي النَّهَارِ وَفِي اللَّيْلِ .

بِدُونِ رَاحَةٍ ، حَتَّى أَصِلَ سَرِيعًا ، وَلَا أَتَأْخُرَ فِي الْعَوْدَةِ . . .

وَاسْتَادَنَ «حَسَانُ» حَمَاهُ الْمَلِكُ فِي السَّفَرِ ، فَأَذِنَ لَهُ ، وَأَمْرَ لَهُ بِعَرَبَةٍ مَلَكِيَّةٍ تَجْرِهَا سِتَّةُ خَيْولٍ ؛ وَأَمْرَ أَنْ يُسَافِرَ فِي صُحُبَتِهِ بَعْضُ زُمَلَائِهِ الصُّبَاطِ ، حَتَّى لَا يُحِسَ الْوَحْدَةَ وَالْوَحْشَةِ . . .

وَصَلَ «حَسَانُ» إِلَى بَلْدَتِهِ ، فَلَمْ يَعْرِفْهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهَا ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ هَيَّتُهُ ، لِثِيَابِهِ الْأَنْيَقَةِ ، وَالْأَوْسِمَةِ الَّتِي تُزَينُ صَدْرَهُ . وَكُلُّمَا قَابَلَ أَحَدًا زُمَلَائِهِ ، وَقَالَ لَهُ أَنَّى «حَسَانُ» ، ضَحِحَكَ مِنْهُ زَمِيلُهُ ، وَتَرَكَهُ وَانْصَرَفَ عَنْهُ ، وَهُوَ يَقُولُ : «حَسَانُ»؟ . . . رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . . . لَقَدْ غَرَقَ مُنْذُ سَبْعةِ أَشْهُرٍ !

فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ أَبِيهِ ، وَطَرَقَ بَابَهُ ، فَفَتَحَ لَهُ غُلَامٌ فِي السَّادِسَةِ عَشَرَةَ مِنْ عُمْرِهِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ «عَمِّ مَنْصُور» ، فَسَمِعَ صَوْتاً مِنَ الدَّاخِلِ يَقُولُ : مَنْ ذَا الَّذِي يَسْأَلُ عَنِّي يَا عَلِيًّا؟ فَقَالَ الغُلَامُ : إِنَّهُمْ خَمْسَةٌ صُبَاطٌ يَا عَمِّي . . .

خَرَجَ «عَمِّ مَنْصُور» لِيُقَابِلَ الصُّبَاطِ ، وَلِيَعْرِفَ مَاذَا يُرِيدُونَ مِنْهُ ، وَهُوَ كُمْ يَفْعَلُ شَيْئاً حَتَّى يَأْتِيَ صُبَاطٌ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ . فَلَمَّا وَقَفَ أَمَامَهُمْ ، اندَفعَ «حَسَانُ» نَحْوَهُ يُعَانِقُهُ ، وَيُقْبِلُ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ ، وَيَقُولُ : أَبِي . . .

أَيْ . . . أَنَا ابْنُكَ « حَسَانٌ » . . . لَقَدْ أَخْفَيْتُ عَلَيْكَ الْحَقِيقَةَ حِينَمَا قُلْتُ لَكَ إِنَّ السَّمْكَةَ قَدْ غَلَبَتِنِي . . . إِنَّهَا كُمْ تَغْلِبِنِي ، وَلَكِنِي أَنَا أَطْلَقْتُهَا . . . وَكَانَ لِقَاءُ سَعِيدٍ بَيْنَ الابْنِ وَأَبِيهِ . وَحَكَى « حَسَانٌ » لِأَبِيهِ مَا جَرَى لَهُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَعِدَ لِلسَّفَرِ مَعَهُ ، لِيَعِيشَ مَعَهُ وَمَعَ زَوْجِهِ الْأُمِيرَةِ ، فِي وَطَنِهِ الْجَدِيدِ . . .

وَتَرَكَ « عَمَّ مَنْصُورٍ » لِلْغُلامِ « عَلِيًّا » الْبَيْتَ وَمَا فِيهِ ، وَأَدَوَاتِ الْعَبْدِ كُلُّهَا ، وَسَافَرَ مَعَ ابْنِهِ ، فَعَاشَ بَقِيَّةَ أَيَّامِهِ فِي أَطْبَبِ عِيشَةٍ وَأَهْنَاءِ حَيَاةٍ . . . وَمَرَّتْ سِنُونٌ . . . وَمَاتَ الْمَلِكُ ، فَصَارَتِ ابْنَتُهُ الْأُمِيرَةُ مَلِكَةً ، وَصَارَ زَوْجُهَا « حَسَانٌ » مَلِكًا . . . وَحَكَمَا مَعًا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، فَعَاشَا سَعِيدَيْنِ ، وَأَسْعَدَا شَعْبَهُما .



١٩٩٤ / ٢٨٠٢	رقم الإيداع
ISBN 977 - 02 - 4403 - 1	الترقيم الدولي